





GRAZIA BEAUTÉ

Morning EXPRESS

Pressée le matin dans sa salle de bains? Maquilleurs et coiffeurs nous livrent leurs meilleurs conseils pour se préparer et être stylée en un temps record. Par Claire DHOUILLY

Un make-up frais...
 EN MOINS DE 5 MINUTES



LE NUDE SOPHISTIQUE
 d'Emilio Benedetti

Make-up artist Yves Saint Laurent

«Si on a encore un reste de bonne mine des vacances, on se contente d'ouvrir le regard avec du mascara et d'estomper au doigt (plus frais qu'une application bien pleine) un rouge à lèvres rouge ou rouge orangé, de préférence mat. Si le teint est pâle, on complète avec un voile de blush poudre rosé sur les pommettes. On dépose le reste de couleur du pinceau dans le creux de la paupière. Radical pour donner de l'éclat au regard. Si on a le teint gris et fatigué, on ajoute aux produits précédents un fond de teint cushion, facile et rapide.»

LES OUTILS Touche Eclat Le Cushion, Yves Saint Laurent, 60 €. Encre à Lèvres Mate Tatouage Couture, Yves Saint Laurent, 34,60 €.



PHOTOS: BACKSTAGE DÉFILÉ GIVENCHY/MONDADORI/LAZZARI, DR.



► 13 octobre 2017 - N°417

GRAZIA BEAUTÉ



LA PEAU ZÉRO DÉFAUT
de Patrick Lorentz

Make-up artist Estée Lauder

«Se faire un teint naturel parfait en deux minutes et avec un seul produit, c'est simple: on mixe son anticernes, choisi dans le même ton que la peau, avec sa crème de jour et son contour des yeux (ça évite de marquer les ridules). On en rajoute une touche sur les imperfections et une pointe dans le coin interne de l'œil, sur la veine bleue qui donne l'air fatigué. On peut aussi en estomper sur la paupière mobile si elle est rougie par des vaisseaux.»

L'OUTIL Double Wear, Estée Lauder, 29,50 € les 7 ml.



L'EFFET GLOW
de Fanny Maurer

Make-up artist Clarins

«Focus sur le regard! Pour le défatiguer, on prend un gel contour des yeux, stocké au frigo pour l'effet glaçon. A l'aide d'un anticernes éclat, une demi-teinte en dessous de la carnation, on dessine un triangle sous l'œil jusqu'au coin du nez. On estompe la matière au doigt. On poudre légèrement la zone T et on dépose une touche d'huile sur la bouche et le haut des pommettes pour l'effet glow.»

LES OUTILS Instant Concealer, Clarins, 28,90 € les 100 ml. Eclat Minute Huile Confort Lèvres, Clarins, 23 € les 7 ml.



LA BONNE MINE
d'Olivier Tissot

Maquilleur et expert soin Embryolisse

«Je préconise une BB crème pour une peau clean en transparence. On la choisit veloutée pour pouvoir appliquer une poudre solaire sans que ça plaque. Pour un effet bonne mine naturel, on opte pour un ton soleil clair, que l'on dépose sur les bombés du visage et les paupières mobiles. On finit avec du mascara, un coup de brosse sur les sourcils et du baume sur les lèvres.»

L'OUTIL Voile Illuminateur de Teint, Embryolisse, 19,10 € les 30 ml.



LE MAQUILLAGE STRUCTURÉ
de Miky

Make-up artist Lancôme, fondatrice de la chaîne YouTube Miky Lagadec

«On unifie avec un fond de teint en stick, facile à travailler. Pour un maquillage structuré, on utilise un contour des yeux prune: on ombre le ras des cils, on colore la bouche avant d'ajouter un baume hydratant que l'on peut fondre aussi au creux des joues, façon blush.»

LES OUTILS Glide On-Eye Pencil Alkaline, Urban Decay, 19,50 € chez Sephora. Teint Idole Ultra Wear Stick, Lancôme, 41 €.



LE REGARD REPOSÉ
d'Olivia Chantecaille

Cofondatrice de Chantecaille

«L'astuce pour réveiller instantanément son regard? Opter pour un crayon nude (pas blanc mais chair) à l'intérieur de l'œil.»

L'OUTIL Crayon kajal illuminateur, Chantecaille, 28 €.



LE TEINT LUMINEUX
de Gregoris Pырpylis

Maquilleur studio et skincare ambassadeur Bioderma

«L'idée est d'apporter de la lumière. On commence par une crème hydratante qui lisse le grain de peau, puis on utilise un anticernes pour corriger les imperfections, cernes, rougeurs, boutons, taches. On termine par quelques touches d'highlighter sur les pommettes, les paupières et l'arête du nez.»

LES OUTILS Stick Enlumineur, Fenty Beauty, 24 € chez Sephora. Soft Matte Complete Concealer, Nars, 30 €. Hydrabio Perfecteur SPF30, Bioderma, 18,80 € les 40 ml.



LE NATUREL CHIC
d'Alexandre Ciano

Make-up artist Laura Mercier
«Pour jouer la couleur facile, les textures crème sont idéales.

Le blush, d'un ton solaire, rosé ou corail, peut s'appliquer sur les joues mais aussi sur les paupières et les lèvres. Si on veut corser son regard en quelques secondes, on estompe en plus un stick d'un ton fumé au ras des cils ou sur toute la paupière.»

LES OUTILS Crème Cheek Colour, Laura Mercier, 26 €. Caviar Stick, Laura Mercier, 29 €.



PHOTOS: DR



► 13 octobre 2017 - N°417

... et une chevelure domptée
 EN TROIS COUPS DE PEIGNE



LE BUN FLOU
 de Damien Boissinot

Coiffeur studio et hairstylist
 René Furterer

«Pour créer du volume, on se brosse les cheveux tête en bas. S'ils sont frisés, on utilise ses doigts ou un peigne à dents larges. Pour les racines grasses, on ajoute du shampooing sec. On relève la tête et on attache ses longueurs à l'aide d'un élastique. On twist et on fixe en chignon avec une épingle. On tire quelques fines mèches dans la nuque et autour du visage pour un aspect chic et cool.»

L'OUTIL Shampooing Sec à l'Argile Naturaia, René Furterer, 10,50 € les 150 ml.



LE WAVY SEXY
 de Marisol

Fondatrice des salons Studio Marisol

«Sur un carré, je twist quatre à cinq mèches du dessus et des contours du visage autour d'un fer à lisser pour créer des ondulations. Ensuite, je fonds de la cire mate dans les mains et, tête en bas, je décoiffe. Pour dompter les épis récalcitrants, il suffit d'un pschitt de spray effet plage en racine et d'un coup de séchoir.»

Studiomarisol.com

L'OUTIL Freestyle Texturizer, Rahua, 36 € les 105 ml.



LA TRESSE BANDEAU
 de David Mallett

Fondateur du salon
 David Mallett

«Pas le temps de se laver les cheveux? On dépose du shampooing sec en racine et, si on a les cheveux longs, on réalise une tresse qu'on enroule autour de la tête façon headband, pour les planquer.»

David-mallett.com

L'OUTIL Volume Powder, David Mallett, 30 € les 7,5 g.



LE CHIGNON BAS
 de Delphine Courteille

Fondatrice du salon Studio 34

«En attache rapide, je préfère un chignon bas à la Romy Schneider plutôt qu'un bun, moins stylé. On plaque les cheveux en queue-de-cheval basse, on twist les longueurs autour de l'élastique et on fixe avec deux épingles. On peaufine à la crème capillaire. Idéal quand on a les cheveux sales.»

Delphinecourteille.com



LES LONGUEURS SOYEUSES
 d'Olivier Lebrun

Coiffeur studio et fondateur du salon Olab Paris

«Je conseille de passer un peu d'huile dans les longueurs, puis de les remonter en banane et de fixer avec un pic à chignon (balancer absolument la pince crabe!). Pour celles qui ont besoin d'un brushing: sur cheveux secs on applique un soupçon d'huile et on sépare la chevelure en trois ou quatre grosses mèches, qu'on lisse à l'aide d'une brosse pneumatique et d'un séchoir.»

Olabparis.com

L'OUTIL Sérums Cheveux aux 5 Huiles Précieuses, Kos, 29 € les 50 ml.



LA BOUCLE PARFAITE
 de David Lucas

Fondateur du salon
 David Lucas

«Pour donner du ressort à des boucles rendues moussuesuses par la nuit, on froisse sa chevelure avec une crème capillaire sans rinçage et on twist quelques mèches autour de ses doigts.»

Davidlucas.fr

L'OUTIL Eclat Naturel, Leonor Greyl, 29,90 € les 50 ml.



LE COIFFÉ-DÉCOIFFÉ
 de Marie Fritsch

Top stylist au salon Montecino Aveda

«Pour obtenir un coiffé-décoiffé naturel en quelques minutes, on vaporise un coiffant effet plage sur les longueurs. On les remonte en deux ou trois macarons et on laisse sécher pendant qu'on prend son café ou qu'on se maquille. Avant de sortir, on détache et on décoiffe en mettant la tête à bas.»

Montecino-paris.com

L'OUTIL Texture Tonic, Aveda, 27,50 € les 125 ml.

